

世界が注目する13歳のヴァイオリニスト

HIMARI×吉田恭子

DUOコンサート



ピアノ 河野紘子



program

シヨスタコーヴィチ /
2台のヴァイオリンと5つの小品

ドビュッシー / 月の光

サラサーテ / ナヴァラ ほか

曲目・曲順は変更になる場合がございます。

©Hitoshi Iwakiri

2025.6.21 (土)

14:00 開演 13:15 開場

白河文化交流館 コミネス 大ホール

(福島県白河市会津町 1-17)

全席指定 5,000円 (おひとり様2枚まで) 転売禁止

※友の会割引はございません。 ※未就学児のご入場はできません。
※車いす席はお問合せください。 ※電話予約はございません。

【チケット販売】

コミネス窓口 10:00~18:30(火曜休館)

ネット予約 <http://cominess.jp/ticket>

【発売開始日】

一般 4/23(水)10:00 ※一般での窓口販売はございません
ネット予約のみとなります(座席指定不可)

友の会 4/16(水)10:00

HIMARI

Violinist



3歳よりヴァイオリンを始め、6歳でプロのオーケストラと共演。
原田幸一郎、小栗まち絵の両氏に師事。

2022年、最年少でフィラデルフィアの名門カーティス音楽院に入学し、
現在、教育者として広く尊敬されているアイダ・カヴァフィアンに師事し
ている。

2025年3月に、巨匠ズービン・メータ率いるベルリン・フィルハーモニー
管弦楽団、定期公演にソリストとして共演。

2024年12月31日にはフィラデルフィア管弦楽団が開催する「New
Year's Eve Celebration」で、卓越した才能を持つ指揮者マリン・ア
ルソップと共演。

また、来夏はジョナサン・ノット率いるスイスロマンダ管弦楽団の日本
ツアーのソリストをはじめ、国内外で数々の公演を予定している。

- ◆第15回リプンスキ・ヴィエニヤフスキ国際ヴァイオリンコンク
ール2021特賞グランプリ（第1位を上回る）を受賞
- ◆第12回アルトゥール・グリュミオー国際ヴァイオリン・コンクール（ベル
ギー）第1位および特賞グランプリ
- ◆第26回アンドレア・ボスタッキーニ国際ヴァイオリン・コンク
ール（イタリア）第1位および特賞グランプリ
- ◆第20回シェルクンチク国際音楽コンクール（ロシア）第1位
- ◆2019年にはザルツブルク・モーツァルテウム大学主催の国際サ
マアカデミーに参加。同アカデミーが2019年のザルツブルク音
楽祭期間中に開催したコンサートでは、最年少参加者として受賞。

これまでに、モスクワ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシア・ナショナル・
フィル、キエフ・ナショナル・フィル、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、
新日本フィルハーモニー交響楽団など多数のオーケストラと共演。
また、アメリカ、ドイツ、ロシア、スイス、オーストリア、イタリア、ベルギー、
ウクライナ、カナダ、日本でコンサートに出演。

使用楽器は1717年製ストラディヴァリウス「Hamma」を前澤友作氏
より、弓は「宗次コレクション」より貸与されている。江副記念リクル
ート財団第52回奨学生。

2024年より、ドイツの音楽事務所「KD SCHMID」所属のアーティスト。



HIMARI Official HP



HIMARI Official Instagram



HIMARI Official YouTube

吉田恭子 Kyoko Yoshida

Violinist



東京生まれ。桐朋学園大学音楽学部を卒業後、文化庁芸術家海外派
遣研修生として、英国ギルドホール音楽院、米国マンハッタン音楽院
へ留学。巨匠アロン・ロザンドに師事。

世界各国の音楽祭に参加。ニューヨークを拠点に多岐にわたる演奏
活動を行い、数々の賞を受賞。
「研ぎ澄まされた感性や情感を楽器を通して偽りなく表現できるヴァイ
オリニスト」と絶賛される。

2001年、コロムビアミュージックエンタテインメントより2枚同時発売
によるCDデビュー。
全9作のアルバムをリリースしており、「このゆかしい余情を滲ませて響く
音色は、それ自体が貴重なものだ」と音楽専門誌にて高く評価された。

これまでにアロン・ロザンド、江藤俊哉、滝沢達也各氏に師事。
全国各地でリサイタルを行う他、さまざまなオーケストラとも共演。
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の首席奏者が中心となる「マス
ター・プレイヤーズ、ウィーン」等とも共演し、指揮者、共演者から
も厚い信頼を寄せられている。

雑誌や新聞、テレビやラジオ等メディアの出演も多く、番組パーソ
ナリティやコメンテーターとして出演。
NHK「地球ウォーカー」ではテーマ曲を担当。
G8北海道洞爺湖サミットでは環境庁エコピニオンとして登場、様々な
活動で広く親しまれている。

その他、映像とのコラボレーションによる「いわさきちひろと吉田恭子
の世界」、日本ユニセフ協会「オードリー・ヘップバーン子供基金コン
サート」、環境雑誌「ソトコト」等の活動を通じ、子ども達と自然・エ
コロジー・音楽・チャリティーに対する積極的な取り組みを行い反響
を呼んだ。

また地域社会の活性化と福祉の精神を目的に、全国の小中学生等を
クラシックの世界へご案内する巡回教育プログラム「ふれあいコンサ
ート」シリーズを2003年よりスタートさせ、これまでに約550公演、
15万名以上が参加している。積極的な活動に対する功績が認められ、
平成20年度「関西・経営と心の会」奨励賞を受賞。2011年より開
催のYEKアカデミー「若い芽のアンサンブル in 軽井沢」実行委員長。

桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。

河野紘子 Hiroko Kono

Pianist



札幌市出身。
桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。
高校卒業演奏会、大学ピアノ卒業演奏会に出演。

これまでに桐朋学園大学声楽科嘱託演奏員、二期会研修所ピアニストとして勤務。
アンサンブルに定評があり、「霧島国際音楽祭」「東京・春・音楽祭」などの音楽祭に出演、テレビ朝日「題名
のない音楽会」などメディアでの出演もしている。

2020年には水戸芸術館主催「池辺晋一郎の肖像」などのコンサートに出演。
その時の演奏（表題作とピアノソロ曲「大地は蒼い一個のオレンジのような…」）は、池辺晋一郎 室内楽作品
集Ⅲ「さんごじゅの花」に収録されている。
その他、ソプラノ歌手小林沙羅のアルバムや数々の合唱団との収録など、CD録音にも多数参加している。

2019年には小林沙羅、波多野睦美、坂下忠弘氏をゲストに迎え、歌曲とピアノソロを交えたセルフ・プロデュ
ースコンサート「詩が音をまとう時」を企画。

2020年にはジャンルを超えたクリエイターたちと共に「Scarborough Fair」を題材とした映像作品を製作するなど、
企画力も高く評価されている。

ドラマ、映画と大ヒットを記録した「のだめカンタービレ」の主人公（上野樹里）の手・音の吹き替え、現場での
指導を担当。また「コード・ブルー 3rd SEASON」でも天野奏役（田鍋梨々花）のピアノ指導を担当するなど、
多方面へ活動の幅を広げている。

<オフィシャルウェブサイト><http://www.hirokokohno.com>

ふたりの運命が交差する

名も顔もわからないあなたへ



みんな生きている
～二つ目の誕生日～



2025年

5月3日 土祝

上映 13:30 (開場 13:00) 上映時間 113分

白河市東文化センター
福島県白河市東釜子字狐内47

チケット 【前売】1,000円 【当日】1,500円
【高校生以下】一律500円
プラス500円で「きつね内温泉入浴券」がつきます
電話・FAX・E-mailで事前予約可能です

全席自由

アフタートーク 映画制作関係者のトークがあります

【主催・お問合せ】白河市東文化センター (指定管理者 NPO 法人カルチャーネットワーク)
TEL: 0248-34-1131 / FAX: 0248-34-1133 / E-mail: higashibunka@cominess.jp
【共 催】福島県骨髄バンク推進連絡協議会 県南支部
【後 援】白河市、白河市教委員会、ひがし商工会、福島民報社、福島民友新聞社
【特別協力】株式会社ひがし振興公社 (きつねうち温泉)

9:00-17:15
火曜日休館



患者になること、ドナーになること、「自分ごと」に

JMDP
 公益財団法人 日本骨髄バンク
 広報渉外部 チームリーダー
 渡辺良輝さん

白血病で闘病する患者さんを描いた映画は国内外に多くありますが、『みんな生きている～二つ目の誕生日～』は提供する側(ドナー)にも焦点を当てているという点で、非常に稀有な作品です。
 「59.9%」。これは過去10年間の「国内患者移植率(年間の国内患者登録数に対する移植数の割合)」の平均です。白血病などの血液難病により、造血幹細胞移植を求めて骨髄バンクに登録する患者さんは毎年約2000人。骨髄バンク設立から30年が過ぎ、これまでに26,000例を超える移植が行われてきました。近年、コロナ禍による新規登録者の減少や、年齢制限(55才まで)による登録取消者の増加はありますが、約54万人がドナー登録をしています。しかし、生きるチャンスを手にできる患者さんは、例年6割弱にとどまっているのです。本作でも大介が移植をためらうシーンがありますが、造血幹細胞移植は大きなリスクや苦痛を伴う治療です。移植を受けることができても、すべての患者さんが病を克服できるわけではなく、疾患の種類や年齢などにもよりますが、移植5年後の生存率は「5割程度」となっています。日常を取り戻せた患者さんもほぼ例外なく、想像を絶するつらい闘病生活を経験されています。それでも、移植でしか命をつなぐことができない患者さんが、今この瞬間も世界中にいて、ドナーからの「いのちの贈りもの」を待っています。

「移植率」はなぜ上がらないのでしょうか。理由は患者側とドナー側双方にあり、さまざまです。患者さんの理由としては「ドナーが見つからない」「移植が間に合わない」「病状により移植ができない」などが挙げられます。特に「ドナーが見つからない」は最もやり切れない理由であり、「適合ドナーが全くない」という場合もあります。一方、ドナー側の「提供できない理由」としては、大きく分けて「健康上の理由」が約4割、「それ以外の理由」が6割程度です。「健康上の理由」は仕方がないケースがほとんどで、登録した時は健康であったのに、適合時には体調を崩していたり、服薬をしていたり、ということはまだあります。私自身も、登録から20数年後に初めて適合したのに、健康基準を満たせず終了となり、残念な思いをしました。それゆえ骨髄バンクは健康で、移植後の治療成績も良い、若い方のドナー登録を推進しています。ただし、「健康上以外」のドナーの理由で移植に至らないケースは、減らさなければなりません。最も多い理由は「入院や通院の都合がつかない」というもので、年間3600件以上にもなります。「ドナーが提供しやすい環境の整備」は骨髄バンクにとっての最重要課題です。「会社や学校を休むことができない」という声を減らすためには、企業における「ドナー休暇制度」、教育機関における「ドナー欠欠制度」の導入を増やす働きかけが必要

ですし、自治体による「ドナー助成制度」がさらに普及すれば、経済的な理由で提供できないドナーの減少につながります。

「もし今、ドナーになることを断ったら、この先ずっとそれを忘れられない気がする。それこそ後悔する。だって、私が断ったら、その人は死ぬかもしれない。私がおのれの命を握っているのよ」

夫の高志に提供したい気持ちを伝える美智子のセリフです。最後に考えていただきたいのは、提供に進めなかったドナー登録者についてです。多くは「患者さんを救いたい」という気持ちで献血ルームなどに出向き、「登録申込書」を記入します。ドナーコーディネートの現場では「通知を受け取ったとき、ガッツポーズをした」「家族も喜んでくれた」というような、適合を喜び、提供に意欲的な言葉を聞くことも珍しくありません。大介の主治医はただ「成立しなかった」と説明しましたが、「提供したかったのに、どうしてもできなかった」ために、つらく、悲しい思いをしたドナー候補者も多いことを知ってほしいと思います。

誰しも移植が必要な病気になる可能性があり、すべてのドナー登録者には提供の可能性があります。大介は移植を受けることができたのか?美智子は家族の理解を得て、ドナーになることができたのか?この映画を観た方が、患者になること、ドナーになること、そしてそれぞれの家族になることを「自分ごと」として考え、骨髄バンクへの理解を深めてくださればうれしく思います。



special message

健康であるという事は、普段生活をしていると「当たり前」のように感じられてしまうのですが、実際には「幸運」だっただけ。それは私が選んだことではない。反対に「自分が選んだわけでもない」のに病気になるってしまう人がいるなら、私は自分が持っている幸運を分けたいじゃないか?と思うのです。これは骨髄移植に関わらない話です。健康

骨髄ドナーをやったというよりは「なんで自分は健康なのに、わざわざ知らない人のために手術までするの?」と聞かれることがあります。劇中で、主人公大介の母親が「健康に産んであげられなくてごめん」と謝るシーンがあります。病気がなくなってしまった本人、家族は「どうして」という気持ちになってしまうものだと思います。でも私は「病気が別に誰のせいでもないのに」と思うのです。病気になるのは誰かのせいではない。だって私「健康である」ともただ、運が良かっただけなのでは?と思うのです。その世の中にある当たり前の「不均衡」な構造を覆すことができるのが「骨髄ドナー」という仕組みだと思います。骨髄バンクに登録したとしても、適合通知が来るのは全体の2割ほど。実際に骨髄提供まで進むのはなんと3%ほどなんだそう。つまり、骨髄ドナーになれるのはドナー登録をした人の中でも少数なのです。「たまたま」病気になる人がいて、同時にたまたま人に骨髄を提供できるくらい健康である人がいる。

この映画を見て、自分が骨髄ドナーになったときの気持ちを思い出しました。誰にとっても優しい世界より近づくといふことを願っています。

世界はいつも優しいとは限らずいつか不運が自分にやってくるかもしれない。でも私は誰かがそれを助けてくれる世界であって欲しい。助けてもらったほうは、恩を返したいと思うのかもしれない。でも私は骨髄移植をした患者さん本人から「感謝してほしい」とは思いませんでした。私が骨髄を提供した人が健康になったら、私に恩を返すのではなく、他の誰かを助けたら喜ばせたりしてくれたりないかと思うのです。誰かを助けたら、誰かを助けたい。今私達が暮らすこの世界がそういう世界であってほしいのです。

私は骨髄ドナーの体験者です

マンガ家イラストレーター(骨髄ドナーやりました!)水谷さん



←献血好きが高じて骨髄ドナーをすることになった水谷さんが綴る、日本骨髄バンク完全監修の爆笑必至の骨髄ドナー体験マンガ「骨髄ドナーやりました!」(少年画報社)。

記憶に残る音をみなさまの心に届け感動を与えたい。

カルチャーネットワーク (CN) は、しらかわ地域の文化振興の発展を目的に設立した NPO 法人です。元氣をつくるのも、地域を作るのも「人」。人と人とのつながりを大切に、心の豊かさが実感できる街づくりに取り組みます。CN ではみなさまの文化活動等を紹介させていただいております。身近な情報等ございましたらお寄せください。

※下記イベントは 3 月末日より 4 月末日までの情報を掲載しております。①時間 ②会場 ③料金 (ひとり) ④お問合せ。催事の詳細等は④までお問合せください。

講演会・展示・公演等

ticket コミネス取扱チケット

整理券 コミネス取扱整理券

要申込 事前申込、予約が必要

- チケット取扱** 6月14日(土) 扇歌謡教室 40周年記念 チャリティー歌謡発表会
①9:30 ②コミネス 大ホール ③全席自由 3,500円 ④0248-23-2155(扇歌謡教室)
- 継続中 軸装展(～3/30) ①10:00～17:00(月・木休) ②タカダメモリアルギャラリー(棚倉町古町) ③無料 ④0247-57-5875
- 3/22(土) Seed Stories(シードストーリーズ) 24.25(～3/30) ①10:00～17:00 ②鏡石町・鏡石鹿嶋神社参集殿 ③無料 ④0248-62-1670
- 3/24(月) 立教志塾研修会「トランプ時代の地政学と東北アジア地域協力の展望」(一社) 亞未来構想研究所所長 北陸大学教授 李鋼哲先生
①18:30 ②白河商工会議所 大会議室 ③500円(塾生無料) ④0248-23-1427
- 3/25(火) よみきかせ会 ①10:30～11:00 ②西郷村中央公民館図書室 ③無料 ④0248-25-2755(西郷村中央公民館)
- 3/29(土) 「須藤淳子音楽教室 みんなの作品展」(～4/9) ①10:00～17:00(最終日 15:00) ②緑川産業ギャラリー ③無料 ④0248-22-3300
花まつり国際協力 チャリティー寄席 落語・真打 滝川鯉橋
①13:00 ②明眼院(白河市大信中新城) ③無料 ④0248-23-4244(月心院)
- 3/30(日) 花まつり国際協力 チャリティー寄席 落語・真打 滝川鯉橋
①13:00 ②月心院(白河市金屋町) ③無料 ④0248-23-4244(月心院)
- 4/1(火) てらスクール 坐禅会&朝がゆ ①7:00～8:30 ②月心院(白河市金屋町) ③無料・12名 ④0248-23-4244 **要申込:**
企画展「復興祈念展一人ひとりのいとまみの継承」後期展(～5/6)
①9:30～17:00(月休・最終入館 16:30) ②まほろん ③無料 ④0248-21-0700
- 4/3(木) 認知症コミュニティールーム「あったかカフェ」(4/17) ①13:30～15:00 ②マイタウン白河 ③無料 ④0248-28-5519(高齢福祉課)
おはなし会(4/12.26)※3歳～低学年向け ①15:00(20分程度) ②白河市立図書館りぶらん ③無料 ④0248-23-3250
- 4/5(土) 大人向け上映会『聖の青春』(4/16) ①13:30～15:35 ②白河市立図書館りぶらん ③無料 ④0248-23-3250
かたくりまつり(4/6) ①10:00～15:00 ②白河関の森公園 ③無料 ④0248-22-1147(白河旗宿まつり実行委員会)
- 4/6(日) 大川原博文 日本画展(～4/27) ①9:00～17:00(月休・最終日 15:00) ②矢吹町ふるさとの森芸術村 ふるさとの館 ③無料 ④0248-42-4506
レ・フレール ピアノ連弾コンサート Les Frères Boogie Back to NASU
①15:00 ②那須野が原ハーモニーホール 小ホール ③5,000円(当日 500円増し) ④0287-24-0880
- 4/8(火) 早朝坐禅会 ①6:30～8:10 ②大統寺(白河市馬町) ③無料 ④0248-23-2723
- 4/12(土) 第14回 那須白河文化交流美術展(～4/20)
①9:00～16:00(最終日 15:00) ②那須野が原ハーモニーホール第1.2ギャラリー ③無料 ④090-7060-3963(横田)
西郷さくらまつり ①10:00～15:00 ②太陽の国管理センター駐車場 ③無料 ④0248-25-3020(福島県社会福祉事業団)
たなぐら smile フェスタ ①10:00～16:00 ②棚倉城跡(亀ヶ城公園) ③無料 ④0247-33-3161(棚倉町商工会内)
ピュシス NEXT IV 版の表現者たち(～4/20) ①10:00～17:00 ②鏡石町・鏡石鹿嶋神社参集殿 ③無料 ④0248-62-1670
- 4/13(日) ランプマルシェ ①10:30～16:00 ②ランプガーデン(南湖公園内) ③無料 ④0248-22-0727
白河小峰城さくらまつり ①10:00～16:00 ②城山公園(白河市) ③無料 ④0248-22-1147(白河小峰城さくらまつり実行委員会)
- 4/15(火) 桜染めストール展(～4/25) ①10:00～15:00(不定休) ②ギャラリー野の花 ③無料 ④0248-23-2662
- 4/17(木) ちびっこおはなしのくに ※0～3歳向け ①15:00(20分程度) ②白河市立図書館りぶらん ③無料 ④0248-23-3250
- 4/19(土) Sinpe Trio LIVE ①19:00 ②カフェパル茶房 ③3,500円+1オーダー ④0248-21-9172 **要申込:**
白河市東公民館主催教室「合同開講式」特別落語会(出演:十代目 入船亭扇橋 師匠) **要申込:**
①10:40～11:30※合同開講式終了後 ②白河市東文化センター ③無料 ④0248-34-3159(東公民館)
立教志塾定例研修会「腸内細菌を知ろう(仮)」福島県立医科大学 准教授 尾崎有紀先生
①10:00 ②白河産業プラザ 人材育成センター講堂 ③500円(塾生無料) 共催:住みよい五箇をつくる会 ④0248-23-1427
子ども向け上映会『のりものまん モービルランドのカークン』①13:30～14:20 ②白河市立図書館りぶらん ③無料 ④0248-23-3250
野出島の里 菜の花まつり ①10:00～13:00 ②東下野出島坂本地内菜の花畑 ③無料 ④090-4885-2924(本宮)
～歌声喫茶誕生70周年記念～みんなで歌って春を呼ぼう!『歌声喫茶ともしび in 那須野が原ハーモニーホール』
①14:00 ②那須野が原ハーモニーホール 小ホール ③2,000円 高校生以下 1,000円 ④0287-24-0880
- 4/26(土) プリティッシュヒルズ ゴールデンウィークイベント(～4/29.5/3～6)
①10:00～16:00 ②プリティッシュヒルズ内 ③大人 200円、小学生 100円、未就学児無料 ④0248-85-1313
GW こども祭り(～4/29.5/3～6) ①9:00～16:00 ②岩瀬牧場 ③大人 500円、小人 300円(5/3～6は子供無料) ④0248-62-6789
- 4/29(火祝) 白河手話サークル「草原」創立50周年記念のつどい 第1部:記念式典・第2部:映画「ヒゲの校長」 **要申込:**
①第1部 12:45 第2部 13:30 ②コミネス 小ホール ③大人 1,000円 小中高生 500円 未就学児無料(要チケット) 申込締切(4/24)
④shirakawa.sogen@gmail.com(白河手話サークル「草原」)

※お寄せいただきました情報は上記イベント他にもHPで紹介させていただいております。イベント情報は3月10日現在のものとなりますのでお問い合わせの上お出かけくださいませ。

編集・発行

特定非営利活動法人 カルチャーネットワーク(白河文化交流館コミネス 指定管理者)

〒961-0075 福島県白河市会津町1-17

お問合せ

白河文化交流館コミネス TEL:0248-23-5300(火曜休館) FAX:0248-23-5315

E-mail culture.network@fjute.ocn.ne.jp

※本誌掲載記事及び写真の転載、無断使用を禁じます。

https://culturenetwork.jimdofree.com

白河市合併20周年記念事業

白河市コミネス交響楽団 第4回定期演奏会

指揮 水戸博之 大竹晃司
Hiroyuki Mito Koji Otake

ヴァイオリン 関朋岳 2024年第20回記念ハチャトゥリアン国際
コンクールヴァイオリン部門優勝
Tomotaka Seki

オープニング 白河市コミネス混声合唱団



水戸博之



©井村直人

関朋岳

プログラム P. チャイコフスキー
歌劇「エフゲニー・オネーギン」より「ポロネーズ」

F. メンデルスゾーン
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

B. カリニコフ
交響曲第1番 ト短調



大竹晃司



2025年 6月8日(日) 開演14:00
(開場13:00)

白河文化交流館 コミネス 大ホール

全席指定 一般 1,300円 (友の会 1,000円)
高校生以下 招待 (要招待券) ※席に限りがあります。



※未就学児入場不可。
※託児サービスご利用の方は、公演一週間前までにご予約ください。(有料)

チケット発売

一般発売 ▶ 4月9日(水) 10:00

友の会先行 ▶ 4月2日(水) 10:00

※電話予約は各発売日の翌日10:00

チケット取扱い

コミネス窓口 ▶ 10:00~18:30(火曜休館・4/30、5/7 振替休館日)

ネット予約 ▶ <http://www.cominess.jp/ticket>

電話予約 ▶ TEL 0248-23-5300(10:00~18:30)

主催・お問合せ / 白河文化交流館コミネス(指定管理者 NPO法人カルチャーネットワーク)

〒961-0075 福島県白河市会津町1-17 TEL 0248-23-5300

E-mail: jigyou@cominess.jp

後援 / 白河市・白河市教育委員会・福島民報社・福島民友新聞社・ふくしまFM

コミネス 通信

cominess tsūshin

2025 年度公演ラインナップ

世界が注目する13歳のヴァイオリニスト

HIMARI×吉田恭子 DUOコンサート

6/21 **土** 14:00 開演
大ホール

全席指定 一般・友の会 5,000円 (おひとり2枚まで)

※友の会割引はございません。

※車いす席はお問合せください。

※未就学児のご入場はできません。

※電話予約はございません。



発売開始日

一般 4/23 (水) 10:00 ※一般での窓口販売はございません

ネット予約のみとなります (座席指定不可)

友の会 4/16 (水) 10:00

【出演】 HIMARI (ヴァイオリン) 吉田恭子 (ヴァイオリン)
河野紘子 (ピアノ)



コミネス共催

桂宮治 全国ツアー 2025 ~Remember Miyaji~ 9/14 [日] 大ホール



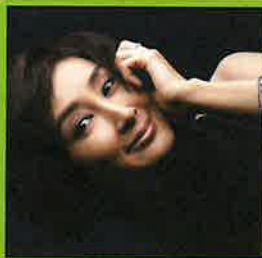
主催 / お問い合わせ
ノースロードミュージック 022-256-1000

青木カレン クリスマス Jazz ライヴ

名曲等につづる極上のクリスマス・パフォーマンス

12/13 [土]
小ホール

出演 /
青木カレン (vocal)
石川周之介 (sax, flute)
楠井五月 (bass)
未定 (piano)



白河まちなか音楽 2025 10/11 [土] 12 [日]



白河市コミネス交響楽団 ニューイヤークンサート 2026

「市民響楽」の信念のもと演奏されるコミネサ
ウンドをどうぞ心ゆくまでお楽しみください。

2026. 1/18 [日] 大ホール



第11回ハイスクール劇王 高校生短編演劇競技大会

全国の高校生からの応募が押し寄せる「上
演時間 20分以内のオリジナル作品」のバト
ル！青春をかけたエネルギッシュな舞台は
どれも必見です。観客の投票も加
わっての最終選考に熱い視線が
集まります。

2026.

3/22 [日] 小ホール



イギリスの人形劇団ピクルドイメージ ヤナと雪男

寒い寒い雪の夜、遠い国からやってきた女の
子が、北欧のとある小さな町の駅に降り立つ
ところから、物語ははじまります。言葉も全
く聴かないまま、ある家族に身を寄せた女
の子は、やがて迷い込んだ森の中で、かけが
えのない友達に出会います・・・。
劇中の言葉はすべて造語のため、だれにとっ
ても理解不能ですが、登場人物たちの気持ち
は、観ている誰の心にもしつかりと伝わりま
す。子どもも大人も楽しめるイギリス発の人
形劇です。

11/13 [月祝] 小ホール



お知らせ

オンラインシステムの新サービスについて
インターネットで「友の会入会手続き」が可能となりました。また「チケット代金」や
「友の会会費」の窓口でのお支払いにクレジット決済がご利用いただけます。

お知らせ

友の会更新について
システム変更に伴い、有効期限後は再度入
会申込のお手続きが必要となり、新たな会
員番号での発行となります。
※これまでの会員番号はご利用いただけません。

チケットの取扱について

チケット購入及び電話予約、友の会入会手続きの時間を下記の通り改定させていただきます。
改定前 9:00~20:00
改定後 10:00~18:30

託児サービス利用料金の改定について

公演時におけるコミネス託児サービスの利用料金を、下記の通り改定させていただきます。
改定前 生後6ヶ月から3歳未満 1,000円
3歳以上未就学児 500円
改定後 一律1,500円
※賠償責任保険、傷害保険に加入しています。

【アイコン説明】

- 📄 窓口販売
- 📄 ネット予約
- 📞 電話予約
- 👤 託児あり
- 🚫 未就学児入場可能

編集・発行 特定非営利活動法人 カルチャーマネットワーク (白河文化交流館コミネス 指定管理者)

.....ふくしまFM「Culture note」毎週水曜18:10から放送中!.....
福島・郡山81.8MHz 白河79.8MHz 会津若松82.8MHz いわき・原町78.6MHz

お問合せ 白河文化交流館コミネス TEL:0248-23-5300(火曜休館) FAX:0248-23-5315

日本のトップ奏者とその都度全国から招集し、
一期一会の音楽を奏でる演奏台奏団。

野田 健

コンサートツアー
2025

10/13 【月祝】

14:30開演
大ホール

【全席指定】 一般 5,500 円 (友の会 5,000 円)
U25 2,500 円

© Nishizumi, Kizendo, Jih Verzaal, Muzie

新春コミネス落語会

柳家喬太郎独演会

2026. 2/22 【日】 小ホール
14:00開演

【全席指定】 一般 3,500 円 (友の会 3,000 円)
U25 2,000 円

滑稽噺から人情噺まで魅力あふれる
喬太郎ワールドをコミネスで全開!!

600年の伝統を持つ洗練された動の芸術

野村萬斎 狂言のタベ

2026. 3/26 【木】 大ホール

※転売は固く禁じております。入場時に身分証の提示をいただく場合がございますので予めご了承ください。

